

Pressekontakt:

Anne Röth
mobil +49 171 711 055 1
presse@das-festspielhaus.de
Internet www.das-festspielhaus.de

**„Johanna hat Ludwigs Festspielhaus erobert.“****DIE PÄPSTIN geht weiter**

Nach 9000 begeisterten Besuchern an drei Wochenenden gibt es sieben neue Vorführungen an Ostern

„Die Pöpstin“ hat Ludwigs Festspielhaus im Sturm erobert.“, zeigt sich Theaterdirektor Benjamin Sahler begeistert. Mit diesem Erfolg hätte er nicht gerechnet. „Der Dezember gilt in Füssen allgemein als schwierig im Ticketverkauf, da wenig Touristen in der Stadt sind. Wir sind deshalb übergücklich vor fast immer ausverkauftem Haus gespielt zu haben! Nach jeder Vorstellung gab es standing ovations!“ Vom 30.11. bis 16.12. waren acht Vorstellungen angesetzt worden.

Nicht nur das Publikum war begeistert, auch die Fachpresse überschlug sich. Besonders Anna Hofbauer glänzte in der Hauptrolle als Pöpstin Johanna und auch der Rest des Casts erntete nur Lob – allen voran die Musicalstars Jan Ammann als Gerold, Uwe Kröger als Aeskulapius und Kevin Tarte als Rabanus. Die großartigen Tänzer boten zeigten in mitreißende Ensembleszene die innovativen Choreographien von Stefanie Gröning und die bildgewaltige Inszenierung von Benjamin Sahler begeisterte das Publikum mit eindröcklichen emotionalen Momenten.

Beflügelt vom Erfolg hat das Festspielhaus nun sieben neue Spieltermine zur Osterzeit bekannt gegeben. Das Musical passt laut Sahler sowohl thematisch als auch atmosphärisch bestens in diesen für Christen besonders wichtigen spirituellen Zeitraum.

Mit dabei natürlich wieder Anna Hofbauer als Pöpstin, sowie Jan Ammann am ersten Wochenende in der Rolle des Gerolds und an den folgenden Termin dann erstmals Matthias Stockinger als Gerold. Kevin Tarte wird erneut als Rabanus zu sehen sein und auch in den restlichen Rollen werden wieder „viele bekannte Gesichter“ aus dem aktuellen Spielblock der PÄPSTIN zu sehen sein.

Die Wiederaufnahme des mitreißenden Musicals ist ein besonderer Höhepunkt im Jahreskalender von Musicalfans, denn DIE PÄPSTIN begeistert wie kaum ein anderes Werk durch berührende Songs, aufwändige Kostüme und magische Bühnenbilder. Die Geschichte einer klugen, starken Frau, die trotz vieler Schicksalsschläge unbeirrbar ihren Weg geht. Ein Gesamtkunstwerk, welches uns die beeindruckende Geschichte der Pöpstin Johanna, nach dem Weltbesteller von Donna W. Cross auf eindröcklicher Weise erzählt.

Termine:

12./13./14. April

22. April (Ostermontag)

26./27./28. April

Tickets sind bereits erhältlich.

Alle Infos und Tickets unter www.das-festspielhaus.de, Service Hotline +49 83 62 50 77 777