

Pressekontakt:

Anne Roth
mobil 0171 711 055 1
presse@das-festspielhaus.de
Internet www.das-festspielhaus.de

**Die Päpstin
Ein Kampf um Glaube und Liebe**

Im Dezember 2017 feierte die Neuinszenierung des Musicals eine fulminante Premiere in Neunkirchen – das neueste Projekt unseres Theaterdirektors Benjamin Sahler. Anfang des Jahres dann ein Gastspiel in Stuttgart – wieder waren Tausende Besucher begeistert! Das erfolgreiche Musical DIE PÄPSTIN mit der bewegenden Musik von Dennis Martin - ein Historiendrama rund um eine bemerkenswerte Frau, die um Selbstbestimmung und Liebe kämpft – mit den Stars der deutschen Musicalszene Anna Hofbauer Jan Ammann, Uwe Kröger und Alexander Kerbst ab 30. November 2018 in Ludwigs Festspielhaus Füssen.

Inhalt

Im Jahr 814 anno Domini kommt als Tochter eines Dorfpfarrers und einer sächsischen Heidin ein Mädchen zur Welt: Johanna. Das Kind ist außergewöhnlich klug und lernt heimlich und gegen den Willen seines Vaters lesen und schreiben. Durch eine Verkettung von Zufällen bekommt Johanna schließlich die Gelegenheit, die Klosterschule zu Dorstadt zu besuchen. Doch als junge Frau hat sie es dort nicht leicht, immer größer werden die Anfeindungen von allen Seiten.

Einen grausamen Normannenüberfall überlebt Johanna als Einzige. Vom Schicksal sich selbst überlassen trifft sie eine einsame Entscheidung: Sie verlässt Dorstadt, legt ihre Frauenkleider ab, schneidet sich das Haar und gibt sich fortan als Mann aus. Aus Johanna wird Johannes Anglicus, der als Mönch ins Kloster Fulda eintritt. Es beginnt ein jahrzehntelanges Versteckspiel.

Von Fulda führt ihr Weg nach Rom. Und am Hof des Papstes spinnen mächtige Gegner ihre Intrigen. Doch Johanna geht ihren Weg weiter und steigt auf zum Leibarzt des Papstes. Als ihr jedoch plötzlich und unerwartet der einzige Mann, den sie jemals geliebt hat, in Rom begegnet, muss sie sich entscheiden zwischen Liebesglück und Unabhängigkeit.

Als der Papst stirbt, wählt das römische Volk sie zu dessen Nachfolger und stellt sie vor eine fast unlösbare Aufgabe. Johanna muss ihr Geheimnis wahren. Denn niemand darf wissen, wer sie wirklich ist.

Starbesetzung für DIE PÄPSTIN: Uwe Kröger, Jan Ammann, Alexander Kerbst und Anna Hofbauer – Premiere in Ludwigs Festspielhaus 30.11.2018

Mit Starbesetzung kommt das Musical „Die Päpstin“ nach Füssen. Am 30. November 2018 feiert das umjubelte Historiendrama in Ludwigs Festspielhaus Premiere. Mit dabei: Das Who is Who der deutschen Musicalszene: Uwe Kröger, Jan Ammann, Alexander Kerbst, Kevin Tarte und in der Rolle der Päpstin Anna Hofbauer. „Wir freuen uns sehr und können dem Publikum eine sensationelle Besetzung in diesem großartigen Musical bieten. Besser geht es nicht“, so Regisseur Benjamin Sahler, der als Theaterdirektor in Füssen „Die Päpstin“ inszeniert.

Alle zählen sie zur Elite der Musicalszene. **Uwe Kröger**, Europas Musicalstar Nummer 1, verkörperte die männliche Hauptrolle in „Miss Saigon“ in Stuttgart, unvergessen seine Rolle als Tod in der Welturaufführung von „Elisabeth“ im Theater an der Wien. Im Disney-Erfolgsmusical „Die Schöne und das Biest“ feierte er weitere Triumphe.

Jan Ammann zählt zu den bekanntesten Musicaldarstellern überhaupt und war bereits Graf Krolock in „Tanz der Vampire“, Maxim de Winter in „Rebecca“ und Kerchak in „Tarzan“ zu sehen. In Füssen ist er als „König Ludwig“ und als „Wotan“ im RING zu sehen.

Pressekontakt:

Anne Roth
mobil 0171 711 055 1
presse@das-festspielhaus.de
Internet www.das-festspielhaus.de



Anna Hofbauer war die Bachelorette im Fernsehen, dann die umjubelte Kaiserin Elisabeth im Erfolgs-Musical „Ludwig2“ in Füssen und nun wird sie zur Päpstin, und zeigt damit die gesamte Bandbreite ihres darstellerischen und musikalischen Könnens. Sie ist glücklich über ihre Rolle im Musical. „Ich finde, „Die Päpstin“ ist eines der besten Stücke, das je für eine Frau geschrieben worden ist. Ich habe vor Jahren das Buch gelesen und war fasziniert von der Geschichte der Johanna.“

Kevin Tarte ist der Graf Krolock. Es war und ist die Rolle seines Lebens, nicht nur weil Regisseur Roman Polanski ihn 2000 persönlich für die Hauptrolle in der Deutschlandpremiere in Stuttgart ausgesucht hat. Der Graf lässt ihn nicht los: Ganz aktuell wurde er wieder für Hamburg verpflichtet.

Alexander Kerbst ist Falco im gleichnamigen Musical und sang gemeinsam mit Schlagerstar Helene Fischer in deren ZDF-Show ein Medley aus „Der Kommissar“, „Jeannie“, „Rock me Amadeus“ und „Out of the Dark“. Er stand mit Anna Hofbauer bereits im Musical „Ludwig2“ in Füssen auf der Bühne, ebenso wie Jan Ammann, Kevin Tarte und Uwe Kröger.

Mehr 250 000 Besucher begeisterte das auf dem Bestsellerroman von Donna W. Cross basierende Musical bisher. Viele Fans warteten seitdem auf eine Wiederaufnahme. Die Neuinszenierung toppte diese Erwartungen bereits in Neunkirchen und Stuttgart. „Ich bin überglücklich, dass wir mit diesen Stars der aktuellen Musicalszenen in Neunkirchen und Stuttgart solche Erfolge feiern konnten“, so Benjamin Sahler, Regisseur und Produzent. Das Stück selbst wurde komplett neu inszeniert und weitere Szenen wurden ergänzt.

Tickets ab € 39,90 www.das-festspielhaus.de; Service-Telefon +49 8362 5077 777

Daten & Fakten DIE PÄPSTIN

Musik: Dennis Martin
Text: Dennis Martin, Christoph Jilo
Buch: Dennis Martin, Christoph Jilo
Premiere: Freitag, 30.11.2018, 19:30 Uhr
weitere Termine: Samstag, 01.12.2018 um 19:30 Uhr
Sonntag, 02.12.2018 um 14:30 Uhr
Samstag, 08.12.2018, 19:30 Uhr – ZUSATZVORSTELLUNG
Sonntag, 09.12.2018, 14:30 Uhr - ZUSATZVORSTELLUNG
Freitag, 14.12.2018 um 19:30 Uhr
Samstag, 15.12.2018 um 19:30 Uhr
Sonntag, 16.12.2018 um 14:30 Uhr

Musikalische Leitung: Kristin Backes
Regie: Benjamin Sahler
Choreografie: Stefanie Gröning
Bühne: Andreas Arneith
Kostüme: Andrea Kučerová

Cast:

Johanna: Anna Hofbauer
Gerold: Jan Ammann
(alternierend: Dennis Henschel und Marcus G. Kulp)
Aeskulapius: Uwe Kröger
Anastasius: Dennis Henschel
Arsenius: Alexander Kerbst
Mutter/ Marioza: Stefanie Kock
Vater: Frank Bahrenberg
Rabanus: Kevin Tarte (alternierend: Marcus G. Kulp)